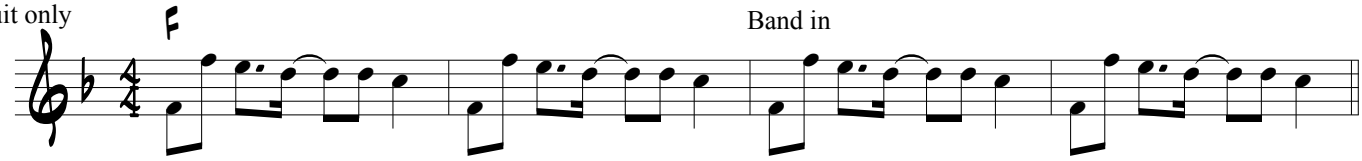
Emmele dans ses ch'veux

Lead Sheet

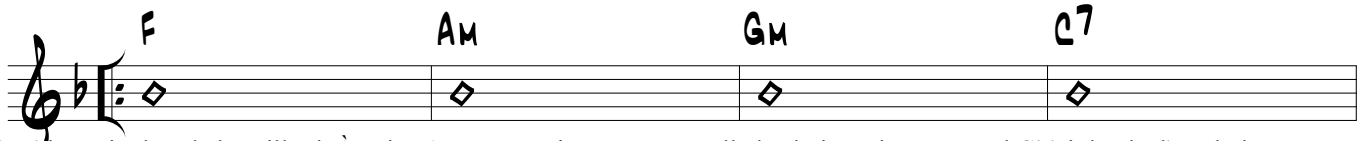
J-F Pauze

Guit only

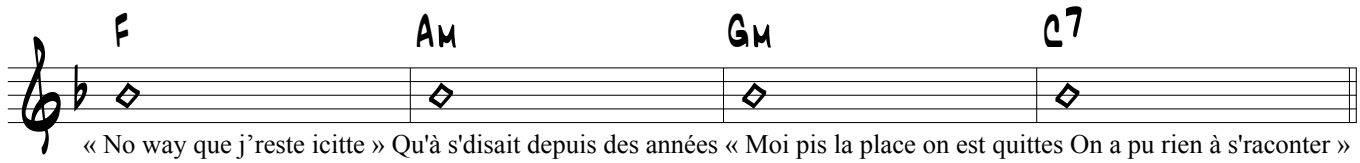
Intro



Couplet

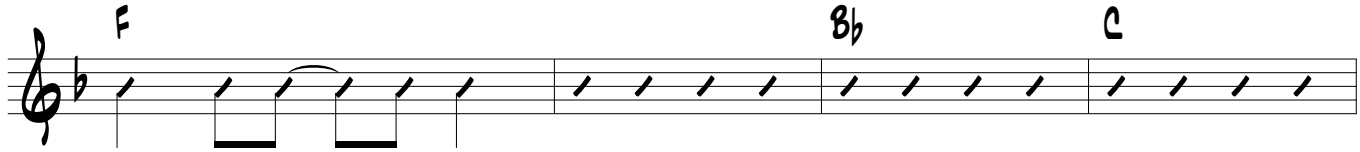


1. P'tit matin dans le brouillard À peine 17 ans et trois quarts Pour elle le choix était sans appel C't'ait loadé d'stock dans sa Tercel
2. Travelling rue Cadillac. Les études, deux kids back-to-back. La vie quand même pas mal d'équerre. Su'l tableau moins d'ombre que d'lumière

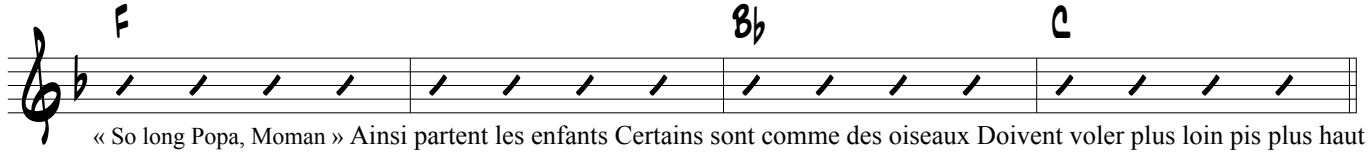


« No way que j'reste icitte » Qu'à s'disait depuis des années « Moi pis la place on est quittes On a pu rien à s'raconter »
Mais bon, son tout dernier tatou. Deux ailes qui s'envolent dans son cou. Montraient pas la boule dans l'ventre. Qui v'nait brasser son épicentre

Pre

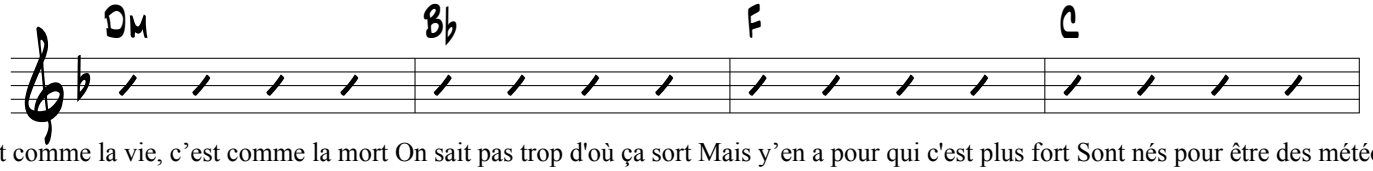


Elle avait pas l'pied marin Mais plantée comme un refrain L'ancre de bateau tatouée Sur son bras lui rappelait d's'en aller Faque
C'est que quequ' part en elle. Réglé comme un rituel. Tristesse, sa vieille amie, Rev'nait toujours faire son lit

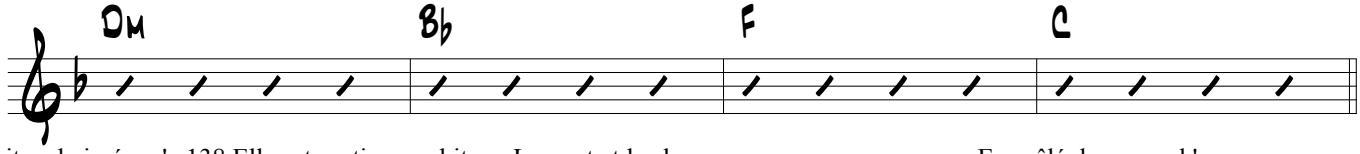


« So long Popa, Moman » Ainsi partent les enfants Certains sont comme des oiseaux Doivent voler plus loin pis plus haut
On a beau s'exhiler, mais l'Univers a ses lois. Non on ne peut pas échapper. À ce que l'on traîne au fond de soi

Refrain

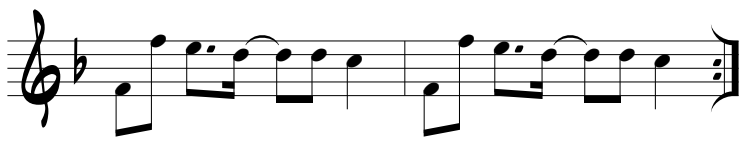


C'est comme la vie, c'est comme la mort On sait pas trop d'où ça sort Mais y'en a pour qui c'est plus fort Sont nés pour être des météores
C'est comme la vie, c'est comme la mort On sait pas trop d'où ça sort Mais y'en a pour qui c'est plus rough Y'ont comme des mailles dans leur étoffe

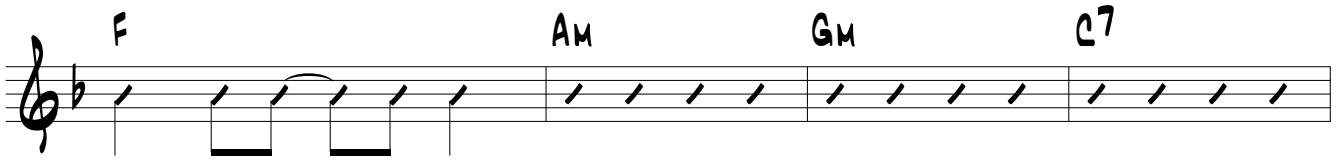


Les vitres baissées s'a 138 Elle est partie en orbite Le vent et les larmes aux yeux Emmêlé dans ses ch'veux
Les vitres baissées s'a 138 Seule comme un p'tit satellite Est partie les larmes aux yeux Emmêlé dans ses ch'veux

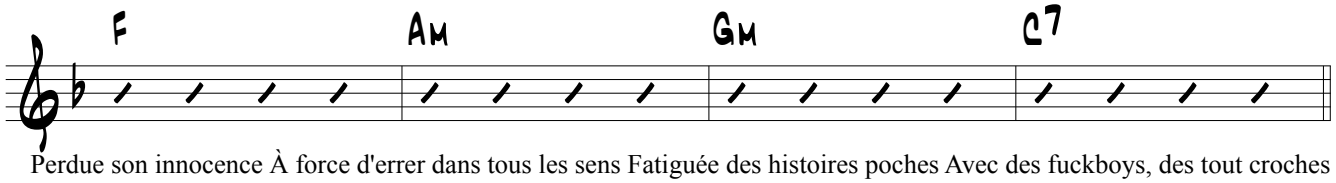
Interlude



Couplet

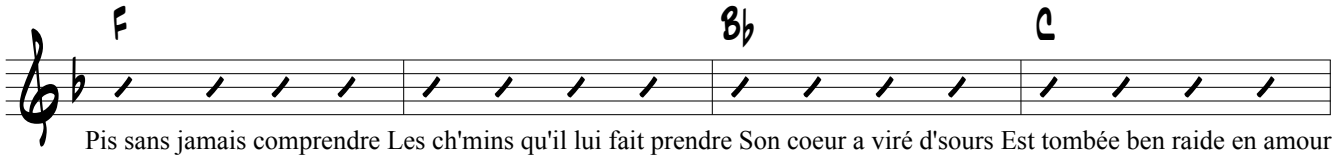


3. Flashback en noir et blanc Single mom depuis trop longtemps Des nouveaux dessins un peu tristes /Ornent sa peau comme des cicatrices

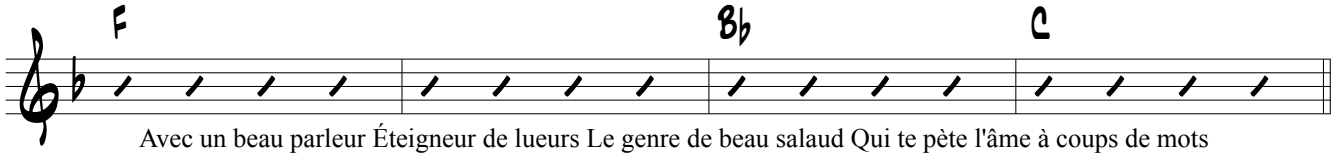


Perdue son innocence À force d'errer dans tous les sens Fatiguée des histoires poches Avec des fuckboys, des tout croches

Pre

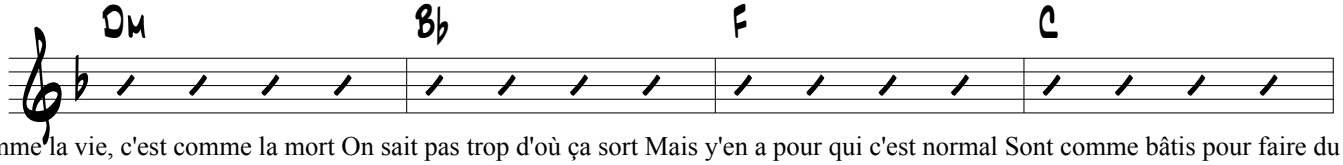


Pis sans jamais comprendre Les ch'mins qu'il lui fait prendre Son coeur a viré d'sours Est tombée ben raide en amour

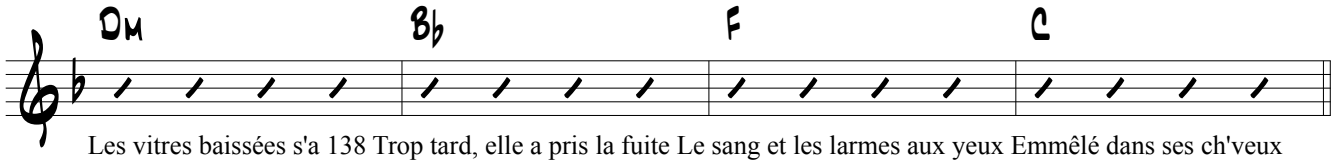


Avec un beau parleur Éteigneur de lueurs Le genre de beau salaud Qui te pète l'âme à coups de mots

Refrain

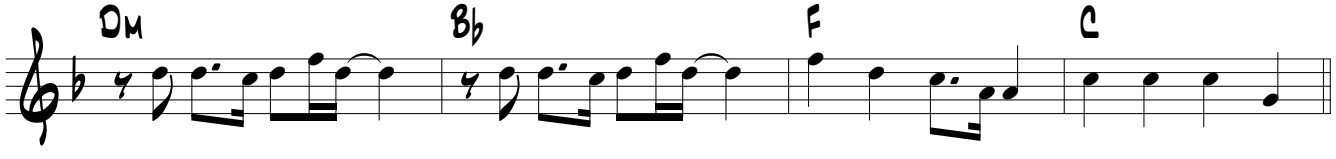


C'est comme la vie, c'est comme la mort On sait pas trop d'où ça sort Mais y'en a pour qui c'est normal Sont comme bâtis pour faire du mal

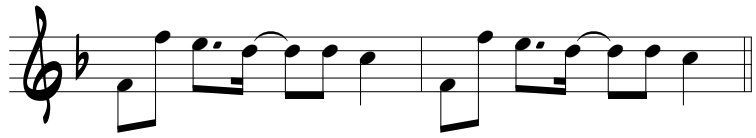


Les vitres baissées s'a 138 Trop tard, elle a pris la fuite Le sang et les larmes aux yeux Emmêlé dans ses ch'veux

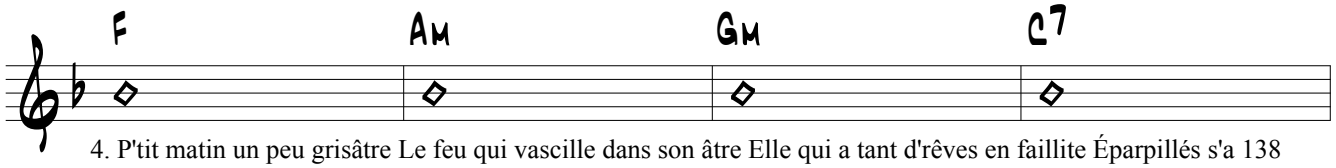
Solo



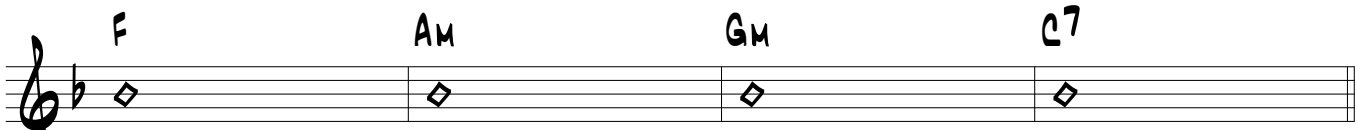
Interlude



Couplet

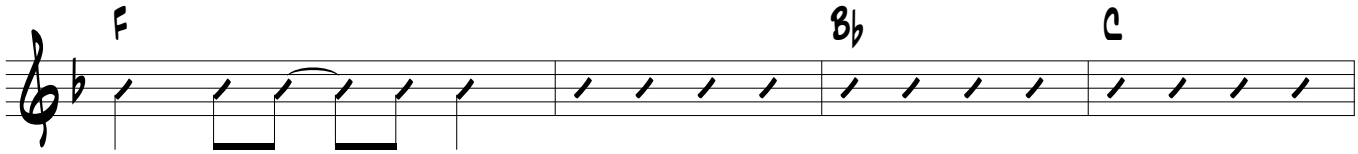


4. P'tit matin un peu grisâtre Le feu qui vascille dans son âtre Elle qui a tant d'rêves en faillite Éparpillés s'a 138

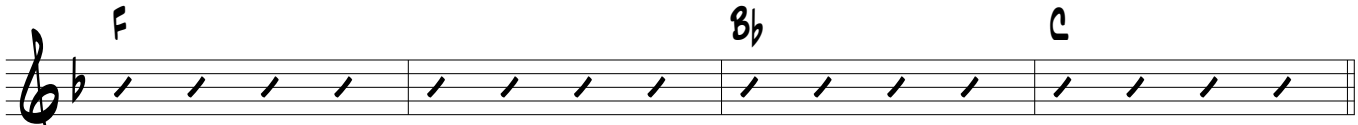


Alors comme il se doit Elle se fait accroire qu'elle y croit Mais elle est pas conne non plus Elle a vu neiger dans sa rue

Pre

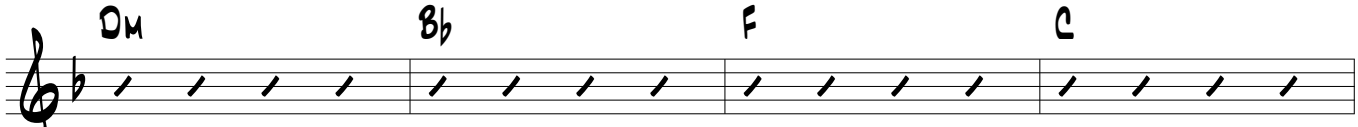


Pourtant c'est c'qu'elle choisit Quand chaque jour se finit Continuer de se battre Si fragile soit le château d'cartes

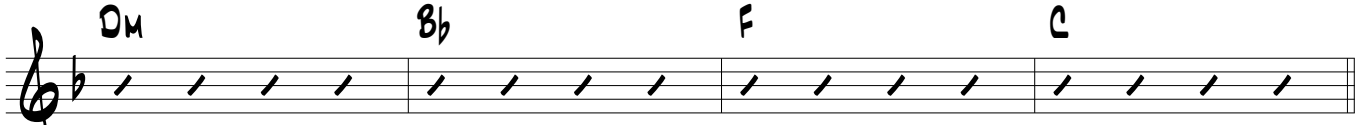


Qu'on l'veuille ou qu'on l'veuille pas On est seul au combat Des fois à s'dit tout bas « Mais mon Dieu, à quoi ça sert tout ça? »

Refrain

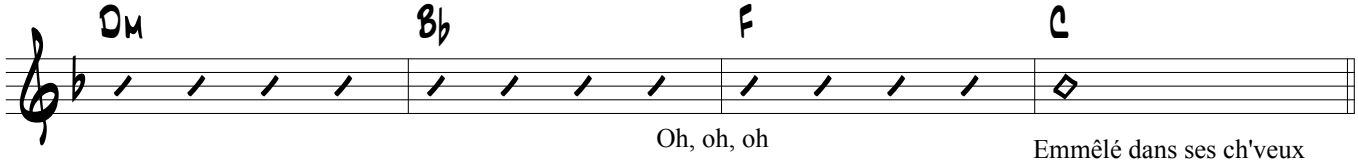


C'est comme la vie, c'est comme la mort On sait pas trop d'où ça sort Mais y'en a qui puisent dans le noir Les étincelles de leur espoir



Les vitres baissées s'a 138 Ouais, avec elle je pars t'suite Parce qu'y'a nul part où j'suis mieux Qu'emmêlé dans ses ch'veux

Outro



Oh, oh, oh

Emmêlé dans ses ch'veux

