

GUITARE  
CAPO 11

# L'ÉCRIVAIN

ALEXANDRE POULIN

COUPLÉ

C G

1. J'AI GRANDI PAS LOIN D'ICI DANS LE 3IÈME ARRONDISSEMENT OÙ LES RÊVES SE FONT ENDOORMIS UNE FOIS DEBOUT ON N'A PLUS L'TEMPS  
2. MA MÈRE FAISAIT DES MÉNAGES MOI J'ÉVAIS D'ÊTRE ÉCRIVAIN ET PIS DE PELLETER DES NUAGES POUR QUE LE SOLEIL BRILLE ENFIN

Am F

MON PÈRE GAGNAIT SA VIE À L'USINE DE CAMARO PAREIL COMME SON PÈRE AVANT LUI MÊME QU'Y POSAIT LE MÊME MORCEAU  
MAIS J'ÉTAIS SI MAUVAIS À L'ÉCOLE QUE J'PENSais PAS QU'Y ARRIVERAIS J'ÉTAIS PAS DE CEUX QU'ON TRAITAIT DE BOL MÊME QUAND J'DONNAIS TOUT C'QUE J'AVAIS

COUPLÉ

C G

MAIS Y AVAIT MONSIEUR DESILET UN PROFFIN ET DISPONIBLE QUI M'AVAIT PRIS SOUS SON AILE ET CROYAIT EN MON TALENT SUBTILE

Am F G7

DOMMAGE ÇA N'ALLAIT RIEN CHANGER J'COULERAIS LE TEST DU MINISTÈRE LUNDI J'ENVERRAIS MON C.V. À L'USINE DE MON PÈRE

INTERLUDE

Am G

COUPLÉ

C G

1. MAIS LA VEILLE DE L'EXAMEN FINAL LE BON MONSIEUR DESILET M'A TENDU UN CRAYON BANAL ROULÉ DANS UN VELOURS ÉPAIS  
2. J'SUIS PAS DU GENRE À CROIRE TOUT C'QU'ON M'DIT MAIS MON PROF INSPIRAIT CONFIANCE ET J'VOULAIS CROIRE UN PEU AUSSI QU'T'AVAIT PEUT-ÊTRE ENCORE UNE CHANCE

Am F

ET PUIS TOUT EN FIXANT MA MAIN Y A DIT : "C'CRAYON LA, IL EST MAGIQUE PREND LE DEMAIN POUR L'EXAMEN, IL SAIT LES RÉPONSES ET LES RÉPLIQUES"  
D'AILLEURS À LA SECONDE OÙ SE L'AI PRIT J'AI SENTI COMME UN CHANGEMENT J'VOUS SÛRE QUE J'VOUS CONTE PAS D'MENTRIES NON, LE CRAYON ÉTAIT VIVANT !

REFRAIN

G7 Am Am/F G

ET CONTRE TOUTES MES ESPÉRANCES Y'ÉCRIVAIT PRATIQUÉMENT TOUT SEUL SANS BLAQUE Á'AVAIT PRESQUE PAS DE SENS DE LE VOIR DANSER SUR LES FEUILLES

# L'ÉCRIVAIN

EM AM Am/F G7

J'AI DONC PASSÉ MON EXAMEN COMME UN P'TIT TEST DE ROUTINE AVEC QUE'QUE CHOSE COMME 80 PRESQU'AUSSE HAUT QUE MON ESTIME

**COUplet**

C G

1. OH J'AURAIS DU RENDRE LE CRAYON J'ÉTAIS QUAND MÊME PAS UN VOLEUR, MAIS POUR UNE FOIS QU'T'ME TROUVAIS BON PIS QU'L'AVENIR ÉTAIT EN COULEUR  
2. ET AU FIL DES ANNÉES J'SUIS DEVENU L'AUTEUR QUE T'ESPÉRAIS J'AI MÊME VENDU DANS L'MONDE ENTIER TOUT MES BOUQUINS ET MES ESSAIS

Am F

J'AI MIS LE STYLO DANS MA POCHE PIS J'SUIS PARTI EN COURANT LA CONSCIENCE AUSSI LOURDE QU'UNE ROCHE QU'ON BRISE POUR EN FAIRE DU CIMENT ET AVEC LE SENTIMENT ÉTRANGE QU'AU FONDS J'AVAIS RIEN ACCOMPLI LE CRAYON VAINQUAIT LES PAGES BLANCHES MOI JE N'ÉTAIS QUE SON OUTIL

**REFRAIN**

G Am Am/F G7

J'ME SUIS MIS À BOIRE PLUS QU'IL NE FAUT POUR OUBLIER QU'JE N'ÉTAIS RIEN QU'JE ROULAIS DANS UNE CAMARO SUR LAQUELLE MON PÈRE S'USAIT LES MAINS

EM Am Am/F G7 Am

EN PLUS J'AVAIS TOUJOURS PEUR QU'ON ME VOLE MON PRÉCIEUX CRAYON OU QU'ME DÉNONCE MON PROFESSEUR LÀ S'EN S'RAIT VRAIMENT FINI POUR DE BON

**INTERLUDE**

G Am

**COUplet**

C G

1. Y M'A RETROUVÉ HIER SOIR À UNE SÉANCE DE DÉDICACES TOUT ATOUR DE SES YEUX NOIRS LE TEMPS AVAIT LAISSÉ SA TRACE  
2. Y M'A SOURIT TRISTEMENT EN DISANT : "T'AS TOUJOURS PAS COMPRIS ? Y'EST DANS TA TÊTE TON GRAND TALENT LE STYLO N'NAIT DE CHEZ UNIPRIX"

Am F

JE LUI DEVAIS MON SUCCÈS ET DES EXCUSES COMME DE RAISON J'AI DIT : "M'SIEUR DESILET VOUS VENEZ CHERCHER VOTRE CRAYON ?"  
"LAISSÉ MOI TE REGARDER MAINTENANT JE SUIS SI FIER DE TOI. Y'A PAS UN SEUL DE TES ROMANS QUE J'AI PAS LU AU MOINS 3 FOIS"

**COUplet**

C G

MOI J'ME SUIS LEVÉ D'UN COUP J'EN CROYAIT JUSTE PAS MES OREILLES J'AI PRIS MON VIEUX PROF PAR LE COU LA VÉRITÉ M'DONNAIT DES AILES

# L'ÉCRIVAIN

AM F

TELLEMENT QU'EN ARRIVANT CHEZ MOI J'AI JETÉ LE STYLO PAR LA FENÊTRE LA LUMIÈRE BRILLAIT SUR LES TOITS ÉT LES MOTS DANSAIENT DANS MA TÊTE

## REFRAIN

G AM Am/F G

J'AI PAS FERMÉ L'OEIL DE LA NUIT NON, J'AI ÉCRIT SANS M'ARRÊTER LE NOMBRE DE FEUILLES QUE J'AI NOIRCIES J'POURRAIS MÊME PAS LES COMPTER

EM AM Am/F G

ÇA RACONTE L'HISTOIRE D'UN PTIT GARS QU'Y AVAIT TELLEMENT PAS CONFIANCE EN LUI QUI TROUVE PLUS FACILE DE CROIRE QU'UN CRAYON PEUX FAIRE D'LA MAGIE

## COUplet

C G

CAR DANS LE 3IÈME ARRONDISSEMENT LES RÊVES VOLENT PAS TRÈS HAUT ON LES LAISSE TRAINER SUR UN BANC DEVANT L'USINE DE CAMARO

AM F G

ÉT COMME ON ENTEND LA MACHINERIE CRIER JUSQUE DANS LA COUR D'ÉCOLE ON COMPREND VITE DÈS QU'ON EST PTIT QU'Y A JUSTE LES OISEAUX QUI S'ENVOLENT

## OUTRO

AM Am/F

AM Am/F

G C