

GUI-TARE

BELLA CIAO

TRADITIONNEL

INTRO

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the first four measures, with a repeat sign after the second measure. Chords are indicated above the staff: EM above the first measure, and EM, EM/D, EM/C, and B7 above the second, third, fourth, and fifth measures respectively. The second staff contains the next four measures, with a repeat sign at the end. Chords are indicated above: AM above the first measure, EM above the second, B7 above the third, and a first ending bracket labeled '1. EM' above the fourth and fifth measures. The third staff contains the final measure, with a second ending bracket labeled '2. EM' above it.

Niveau : Secondaire

Cet arrangement est inspiré de l'équivalent transalpin de notre "Chant des partisans": "Bella Ciao". Issu d'une chanson traditionnelle populaire des années 1900, les paroles actuelles datent de fin 1944, et en font un intemporel hymne à la résistance. Elle a été récemment reprise dans la série "la casa de papel"

La mélodie simple et constituée de motifs répétitifs est au service d'une rythmique de marche. Cet arrangement est inspiré par la version proposée par Emir Kusturica et le No Smoking Orchestra, laquelle propose deux mouvements bien distincts: un andante à l'accelerando progressif et un presto endiablé propre à la musique balkanique avec l'emprunt d'un thème de ce répertoire.

Un gros travail sera à réaliser dans l'aspect vertical de la musique; l'accelerando progressif et le maintien du mouvement Presto seront de belles occasions de travailler sur la connexion totale entre les interprètes. La bonne mise en place des parties rythmiques -basses, contre-temps- permettra aussi aux lignes mélodiques de se dérouler avec fluidité. Cette ligne présente par ailleurs une particularité avec la récurrence rare de l'intervalle de la seconde augmentée, donnant à l'ensemble une ambiance teintée de saveur orientale...