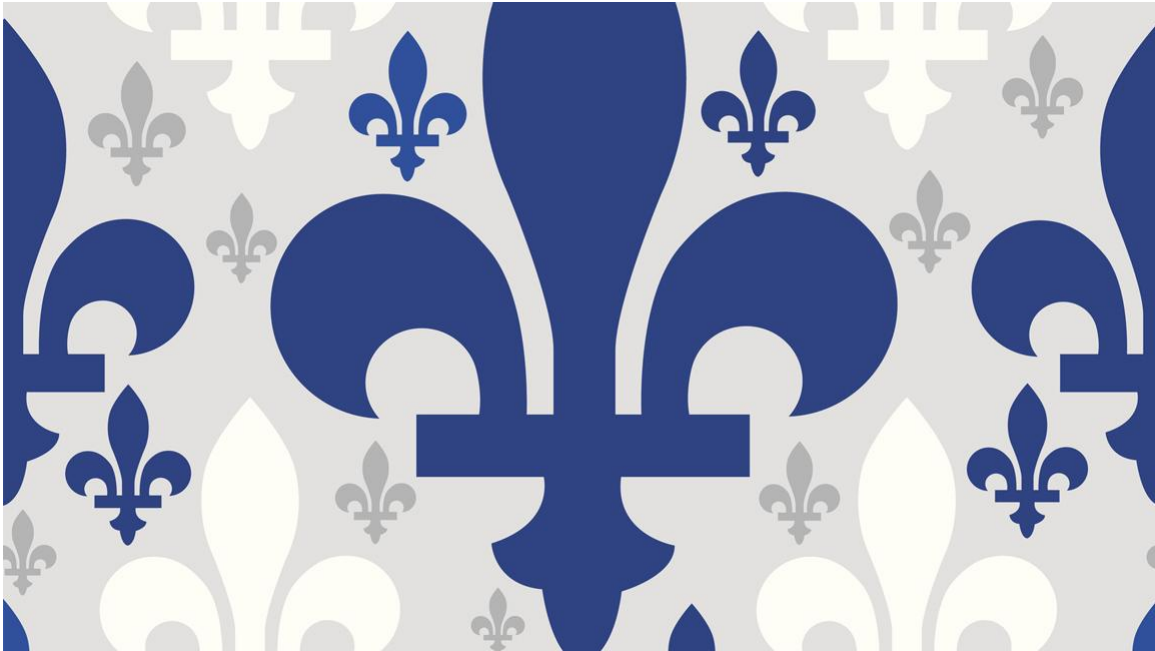


Mon Québec en chansons et en partitions



Situation d'apprentissage et d'évaluation
Musique Secondaire

Cahier de l'élève
par Maxime Doré

Questions d'amorce et discussion de groupe :

Que fêtons-nous à la St-Jean Baptiste ?

Quels éléments font du Québec une nation ayant une identité propre ?

Citations :

Si on veut connaître un peuple, il faut écouter sa musique.

- Platon

Quand nous défendons le français chez nous, ce sont toutes les langues du monde que nous défendons contre l'hégémonie d'une seule.

- *Pierre Bourgault*



Visionnement en classe :

📺 - Juin 1976 sur le mont royal

https://youtu.be/3CpUhy_zjU8

📺 🎵

<https://youtu.be/PqCailScnFc>

Remplace "Happy Birthday"

Questionnaire

1. Peux-tu me nommer 5 artistes québécois ?

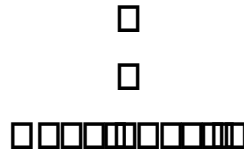
2. Nomme 3 chansons francophones d'artistes québécois.

3. Nomme un enjeu politique maintenant lié à la fête nationale du Québec.

4. Penses-tu que la langue française pourrait survivre au Québec si elle n'était pas protégée par la loi 101 ? Explique ta réponse.

5. Quels sont les éléments qui caractérisent la musique québécoise ?

À ton tour, si tu devais organiser un spectacle musical pour la St-Jean Baptiste, quelle pièce choisirais-tu ? Choisis bien, cette chanson pourrait inspirer plus d'une génération par son texte et sa mélodie.



1. Place-toi en équipe de 2.
2. Choisis une pièce d'un artiste québécois dans celles proposées par l'enseignant
3. À l'aide des accords et des paroles, crée la partition complète de cette chanson.

Éléments obligatoires sur la partition :

Clef
Armature
Titre
Compositeur
Instrument
Forme musicale
Accords
Rythme d'accompagnement

5. Une fois les partitions de tous les élèves complétées, vous devrez interpréter la partition d'une autre équipe. Les partitions seront remises par l'enseignant.
Vous serez évalués sur la qualité d'écriture de la partition musicale et sur l'interprétation de la partition musicale d'une autre équipe.

Exemple de production attendue :
1. Partition

L'AMERIQUE PLEURE

GUITARE LES COWBOYS FRINGANTS

INTRO

COUPLER

1. Encore un jour à se lever
2. J'prend le Florida Turnpike

INTERLUDE / REFRAIN

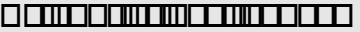

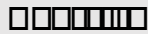







2. La question qu'je pose tout le temps,
c'est si triste que des fois camion

Rétrovisueur

COUPLER

Moi je traîne dans ma remorque la surabondance surgelée Shootée, sur-emballée, yeah!

Pendant qu'les vœux pieux passent dans l'beurre

<div style="text-align: center;">  </div>		<div style="text-align: center;">  </div>
<div style="text-align: center;">  </div>	Choisir la pièce	
	Écouter la pièce choisie	
	Compléter les étapes 1,2 et 3 de la création de la partition	
<div style="text-align: center;">  </div>	Établir la forme musicale et le nombre de mesures par section	
	Écrire les signes de renvoi s'il y a lieu.	
	Remplir la section A) de l'auto-évaluation	
<div style="text-align: center;">  </div>	Placer les accords prédéterminés vis-à-vis le temps approprié	
	Remplir la section A) de l'auto-évaluation	
<div style="text-align: center;">  </div>	Écrire le rythme d'accompagnement	
	Écrire la mélodie s'il y a lieu	
	Placer les signes de nuances appropriés	
	Compléter la section A) de l'auto-évaluation	
	<div style="text-align: center;">  </div>	
<div style="text-align: center;">  </div>	Échanger notre partition avec celle d'une autre équipe	
	Appliquer les étapes d'interprétation d'une pièce musicale 	
	Remplir la section B) de l'auto-évaluation	
<div style="text-align: center;">  </div>	Présenter la pièce au reste de la classe	
	Remplir la section C) D) et E) du questionnaire d'auto-évaluation	

