Je pratique seul Nom: _____ Gr: _____

[illegible]	
[illegible]	1. Repérer la métrique
[illegible]	2. Repérer la clef
[illegible]	3. Identifier le tempo et se donner un exemple chanté
[illegible]	4. Identifier les rythmes et se donner un exemple chanté
[illegible]	5. Repérer les accords et écrire les diagrammes au-dessus des accords inconnus (stratégie)
[illegible]	6. Repérer les passages difficiles
[illegible]	7. Trouver la cause de la difficulté
[illegible]	8. Établir quelle stratégie est la plus efficace et l'appliquer
[illegible]	9. Répéter le passage difficile jusqu'à l'atteinte de l'objectif
[illegible]	10. Jouer la pièce d'un bout à l'autre et peaufiner, s'il y a lieu, l'interprétation en reprenant les points 6 à 9
[illegible]	11. Jouer la pièce avec son coéquipier et peaufiner, s'il y a lieu, l'interprétation en reprenant les points 6 à 9

Questionnaire : **/15**

Lors de ta pratique autonome, quelle(s) difficulté(s) as-tu rencontrée(s) ?

_____

_____

Quelle(s) stratégie(s) as-tu utilisée(s) pour surmonter cette(ces) difficulté(s) ?

_____

_____

Était-ce la bonne stratégie ? _____

Es-tu en mesure de jouer la partition d'un bout à l'autre ? _____

Si non, quelle est la prochaine étape pour y parvenir ? _____

_____

_____

Si oui, quels éléments peuvent être peaufiner afin d'améliorer ton interprétation de la pièce ? _____

_____