

Musique secondaire

Mon cahier de pratique autonome

Nom: _____

Groupe: _____



ÉCOLE

Pierre-Bédard

INTRO

COUPLET

INSTRU

COUPLET

REFRAIN

Musical score for guitar and voice. It includes guitar chord diagrams (EM, F#, G, C, D, Am, D/F#, G, D/F#, EM) and musical notation for the Intro, two Couplet sections, an Instrumental section, and a Refrain section. The lyrics are: "TELL ME SOMETHING GIRL...", "TELL ME SOMETHING BOY...", and "I'M OFF THE DEEP END".

1. Question d'amorce : Qu'est-ce que l'autonomie ?

/6

Écris ta définition de l'autonomie :

2. Cite des exemples d'actions que tu fais de façon autonome au quotidien.

3. Crois-tu que la pratique autonome peut faire de toi un meilleur musicien et pourquoi ?

4. Nomme un artiste que tu aimes et que tu écoutes.

5. D'après toi, est-ce que cet artiste pratique son art avant de monter sur scène ?

6. Si tu pouvais améliorer un aspect de ton jeu musical cette année, ce serait quoi ?

Ma pratique autonome

Stratégies d'apprentissage et tâches d'apprentissage

1. Enchaînement des mesures par bloc : *Ajouter une mesure à la fois*
2. Notation des doigtés ou des diagrammes d'accord sur ma partition.
3. Se référer à la feuille des diagrammes d'accord ou de doigtés
4. Isoler un élément ou isoler une main
5. Commencer lentement et augmenter le tempo graduellement
6. Chanter les notes écrites sur ma partition ou le rythme
7. Utiliser le chant intérieur
8. Compter les temps à voix haute
9. Utiliser le comptage rythmique détaillé
10. Demander à un autre élève de nous jouer le passage
11. _____
12. _____
13. _____

Anticiper les changements d'accords

Anticiper à l'audition ce qui sera joué

Exemples d'objectifs :

Produire toutes les notes de l'accord simultanément

Enchaîner les rythmes de façon fluide

Jouer une gamme avec les bons doigtés

Ajuster l'intensité de son son par rapport à celui des autres

Enchaîner les accords de façon fluide

Jouer la mélodie avec la main droite et l'accord avec la main gauche

Exécuter les nuances de façon adéquate

GUITARE

ÉCHAUFFEMENT

□ = VERS LE BAS
▽ = VERS LE HAUT

The exercise consists of four lines of music, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).
Line 1: Chord diagrams for G, C, G, and D are shown above the staff. The notation features a series of eighth notes with a crescendo hairpin. A fermata is placed over the final note.
Line 2: Chord diagrams for Em, G, D, and C are shown above the staff. The notation features a series of eighth notes with a decrescendo hairpin. Accents (>) are placed above the notes corresponding to the chord changes.
Line 3: Chord diagrams for Em, C, G, and D are shown above the staff. The notation features a series of eighth notes with a decrescendo hairpin. Accents (>) are placed above the notes corresponding to the chord changes.
Line 4: Chord diagrams for D, C, G, and G are shown above the staff. The notation features a series of eighth notes with a decrescendo hairpin. Accents (>) are placed above the notes corresponding to the chord changes.

Auto-Évaluation

1. L'échauffement 1	
Es-tu en mesure d'interpréter une nuance piano adéquatement ?	Oui / Non
Es-tu en mesure d'interpréter une nuance forte adéquatement ?	Oui / Non
Es-tu en mesure d'interpréter un crescendo adéquatement ?	Oui / Non
Es-tu en mesure d'interpréter une nuance mezzo forte adéquatement ?	Oui / Non
Si tu as répondu « non » à au moins une des questions plus haut, ton objectif sera d'interpréter les nuances adéquatement.	
Question : Selon toi, quelles sont les causes de cette difficulté ?	
<hr/>	
<hr/>	

2. L'échauffement 2	
Es-tu en mesure d'interpréter l' <i>accent</i> adéquatement ?	Oui / Non
Si tu as répondu « non » à la question plus haut, ton objectif sera d'interpréter les accents adéquatement.	
Question : Selon toi, quelles sont les causes de cette difficulté ?	
<hr/>	
<hr/>	

3. L'échauffement 3	
Es-tu en mesure d'interpréter l'enchaînement avec le bon doigté ?	Oui / Non
Si tu as répondu « non » à la question plus haut, ton objectif sera d'être en mesure de jouer d'interpréter l'enchaînement avec le bon doigté.	
Es-tu en mesure d'interpréter l'enchaînement de façon continue (sans interruption) ?	Oui / Non
Si tu as répondu « non » à la question plus haut, ton objectif sera d'exécuter l'enchaînement de façon fluide.	
Es-tu en mesure d'interpréter l'enchaînement avec le rythme exact?	Oui / Non
Si tu as répondu « non » à la question plus haut, ton objectif sera d'exécuter l'enchaînement avec précision rythmique.	
Question : Selon toi, quelles sont les causes de cette difficulté ?	

4. L'échauffement 4	
Es-tu en mesure d'interpréter les passages en grattant seulement les cordes comprises dans chacun des accords ?	Oui / Non
Si tu as répondu « non », ton objectif sera de jouer seulement les notes comprises dans l'accord ?	
Question : Selon toi, quelles sont les causes de cette difficulté ?	

Inscris les objectifs par ordre hiérarchique
1.
2.
3.
4.
5.
6.

Ma pratique autonome

Total : /40

Mon premier objectif est de _____ _____ _____ /5	
J'ai utilisé la stratégie: _____ / 10	Est-ce que cela m'a permis de m'améliorer ? /15
1.	Oui / Non Parce que _____ _____
2.	Oui / Non Parce que _____ _____
3.	Oui / Non Parce que _____ _____
4.	Oui / Non Parce que _____ _____
5.	Oui / Non Parce que _____ _____
Est-ce que j'ai atteint mon objectif lors de ma pratique autonome ? <p style="text-align: center;">Oui / Non</p>	Qu'est-ce que tu aurais pu faire pour atteindre l'objectif de manière plus efficace ? /5 _____ _____ _____
Mon prochain objectif est de _____ _____ /5	

Ma pratique autonome

Total : /40

Mon second objectif est de _____ _____ _____ /5	
J'ai utilisé la stratégie: / 10	Est-ce que cela m'a permis de m'améliorer ? /15
1.	Oui / Non Parce que _____ _____
2.	Oui / Non Parce que _____ _____
3.	Oui / Non Parce que _____ _____
4.	Oui / Non Parce que _____ _____
5.	Oui / Non Parce que _____ _____
Est-ce que j'ai atteint mon objectif lors de ma pratique autonome ? Oui / Non	Qu'est-ce que tu aurais pu faire pour atteindre l'objectif de manière plus efficace ? /5 _____ _____ _____ _____
Mon prochain objectif est de _____ _____ _____ /5	

Ma pratique autonome

Total : /40

Mon troisième objectif est de _____ _____ _____ /5	
J'ai utilisé la stratégie: / 10	Est-ce que cela m'a permis de m'améliorer ? /15
1.	Oui / Non Parce que _____ _____
2.	Oui / Non Parce que _____ _____
3.	Oui / Non Parce que _____ _____
4.	Oui / Non Parce que _____ _____
5.	Oui / Non Parce que _____ _____
Est-ce que j'ai atteint mon objectif lors de ma pratique autonome ? Oui / Non	Qu'est-ce que tu aurais pu faire pour atteindre l'objectif de manière plus efficace ? /5 _____ _____ _____ _____
Mon prochain objectif est de _____ _____ _____ /5	

Ma pratique autonome

Total : /40

Mon quatrième objectif est de _____ _____ _____ /5	
J'ai utilisé la stratégie: _____ / 10	Est-ce que cela m'a permis de m'améliorer ? /15
1.	Oui / Non Parce que _____ _____
2.	Oui / Non Parce que _____ _____
3.	Oui / Non Parce que _____ _____
4.	Oui / Non Parce que _____ _____
5.	Oui / Non Parce que _____ _____
Est-ce que j'ai atteint mon objectif lors de ma pratique autonome ? Oui / Non	Qu'est-ce que tu aurais pu faire pour atteindre l'objectif de manière plus efficace ? /5 _____ _____ _____ _____
Mon prochain objectif est de _____ _____ _____ /5	